

## 和田玉标准样实用图册

## 中国玉文化

玉,

石之美者

玉出昆风,金生丽水

玉必有工,工必有意,意必吉祥

古之君子必佩玉,君子无故,玉不离身

玉之美,有如君子之德;温润而泽,仁也;缜密以栗,知也;廉而不刿,义也; 垂之如坠,礼也;叩之其声清越以长,其终诎然,乐也;瑕不掩瑜,瑜不掩瑕, 皮也;孚尹旁达,信也;气如白虹,天也;精神见于山川,地也;……圭璋特达, 德也;天下莫不贵者,道也。

中华民族的文明发展史就是一部完美的玉文化发展史,自始至终的贯穿人类的活动当中;玉文化是中国历史文化唯一没有断代的传承!人们用玉的品质来形容人的品德;有所要求但不过于苛求,充满包容但没有纵容;既说好玉无瑕",却又有"无暇不成玉"的说法;还说"玉不琢,不成器",但又有"好玉不雕,雕玉不好"的比喻!

从远古的神玉(巫玉)到后来的"皇玉",直到现代,高贵的和田玉才算到了最接近"民玉"的时代。玉作为这一独特文化的物质基础,是中华民族的先民从各种石头中筛选出来的"石之美者",有了"物美"的前提条件,更具有了温润、坚韧、细腻的美感和实用功能,当然这个筛选过程极为漫长,在这个漫长的过程当中人们把玉本身具有的一些自然特性赋予人的道德品质作为所谓"君子"应具有的德行而加以推广崇尚,以此来约束人们的道德规范,更是中国人的伟大创造。因此,玉与古代中国所产生出来的精神文化在世界文明史中是非常耐人寻味的一个特例,是东方精神生动的物化体现,是中国儒家文化传统精髓的物质根基所在! 帝王是中国古代最高统治阶级,和田玉在奠定了自己尊贵的地位的同时也就成为帝王用玉,经过漫长岁月,昔日难得一见的美玉方才走入民间,遍及中国人生活的方方面面。

中国玉文化包含着伟大的民族精神,成为中华民族不屈的脊梁,更是包涵了宁为玉碎,不为瓦全的强烈爱国民族气节和无私奉献品德,"化干戈为玉帛'输不掩瑕"的包容大度、团结友爱风尚和清正廉洁的气魄,形成了一部波澜壮阔的中国玉器史,成为中华民族灿烂文化的重要组成部分,同时也成为人类艺术史上的辉煌成就和世界文化艺术宝库的珍贵遗产,傲视全球。





## 和田玉 (青海料)

和田玉(Nephrite),传统概念特指新疆和田地区出产的透闪石类玉石,新国标泛指硬度在 6.0 至 6.5 之间透闪石类玉石的名称。一般指的和田玉,并非特指新疆和田地区出产的玉,而是一类产品的名称。我国把透闪石成份占 95% 以上的石头都命名为和田玉,狭义上讲的玉,一般指新疆和田玉,和田玉本身不是地域概念;广义和田玉包括昆仑山和田玉(新疆、青海)、岫岩老黄玉(析木玉)、俄罗斯玉、韩国玉。长期以来,学术界对和田玉是按产地来划分还是按矿物成分来划分存在很大争议,2013 年 12 月 17 日和 2014 年 1 月,中国国家标准管理委员会和全国标准样品技术委员会批准发布了国家标准 GSB 16-3061-2013《和田玉实物标准样品》,正式确定——和田玉实物样品国家标准不论产地,一律按其矿物成分来界定。

和田玉化学成分是含水的钙镁硅酸盐,化学式为 Ca2(Mg,Fe)5Si8022(OH)2,硬度为  $6\sim6.5$ ,密度为 2.9-3.1。

和田玉(青海料)自定义标准:

U级:结构细腻,接近过灯品质。

W 级:有油性,无明显水线杂质裂绺;在自然光下达到过眼品质。

X 级:能够达到基本颜色,但稍微有灰、青、黄色调及少量瑕疵,允许有色差,基本纯净。

1) 白玉: 颜色洁白到白中泛青 ~ 灰之间,质地纯净,细腻滋润,微透明,宛如羊脂者称羊脂玉;

V级:洁白细腻,无结构,几乎看不到任何瑕疵以及明显水线纹路斑点。

W 级:白玉一级,细腻纯净,无明显结构。

X 级:白玉二级,颜色有轻微青、灰、黄、糖色调,玉质细腻,可见部分细微水线,局部轻微结构及天然瑕疵。

2) 青白玉:青白玉是青玉与白玉之间的过渡颜色类型,质地与白玉无显著差别,仅玉色中泛由青到青白的青绿色。

U 级: 颜色高青白,纯净细腻,无结构,看不到任何瑕疵以及水线纹路斑点。

W 级:青白玉一级,颜色青白偏白,细腻纯净,无明显结构及水线。

X 级:青白玉二级,颜色青白偏青,轻微有青、灰、黄色调,可见局部水线,矿物结构及天然瑕疵。

3) 青玉: 颜色淡青至深青绿之间均称青玉, 颜色匀净、质地细腻。

U级:颜色深青,纯净细腻,无结构,看不到任何瑕疵以及水线纹路斑点。

W级:(青玉一级)颜色青灰、青绿,细腻纯净,无明显结构及水线。

X 级: (青玉二级)颜色青灰,青绿、青黄,可见局部水线,矿物结构。

- 4) 翠青玉:浅翠绿色,其绿色特征似嫩绿色翡翠,与青玉、碧玉的绿色有明显的不同,这部分绿色软玉很少单独产出,而是附于白玉、青白玉原料的一侧或形成夹层、团块分布常与砂状、斑点状石有关。
- 5)烟青:烟青玉(黑白玉,黑边玉),浅—灰紫色—烟灰色—黑色,半透明,质地细腻滋润,在传统和田玉品种里面比较罕见,与和田青花相比较的话缺少石墨的成分。
- 6) 糖玉:氧化铁渗入透闪石或深浅不同,深红色称"糖玉",白色略带粉红色的称"粉玉"、 "藕粉",青海料的糖玉颜色普遍比较浅,少见深红糖色。
- 7) 黄玉:基制为白玉,因长期受地表水中氧化铁渗滤在缝隙中形成黄色调。根据色度 变化定名为:密蜡黄、栗色黄、秋葵黄、黄花黄、鸡油黄等。

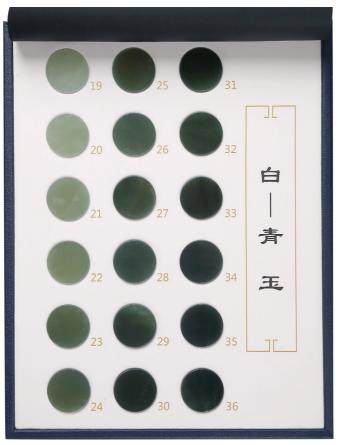




















P0210-16 (16x16mm)





A2150

A2151

GDK-16

A2149



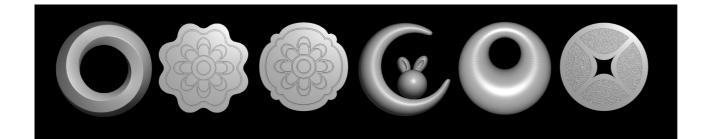




A2166







P015-20 (23x23mm)





A957

A1688

A895

A1120

A1348



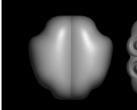


















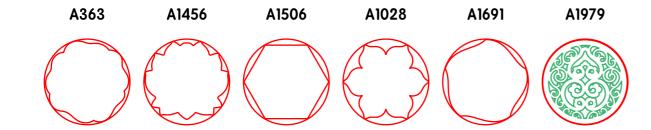


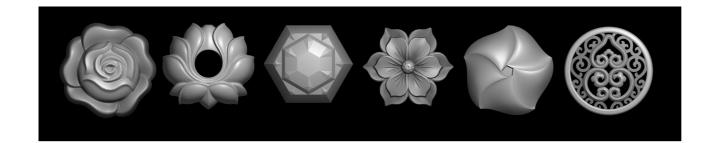


P0216-23 (23x23mm)





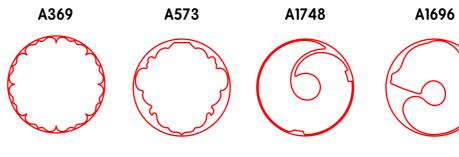




P0304-26 (26x26mm)





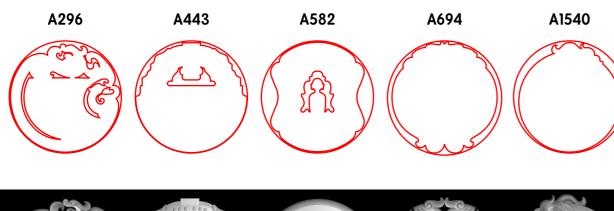




P0102-30 (30x30mm)





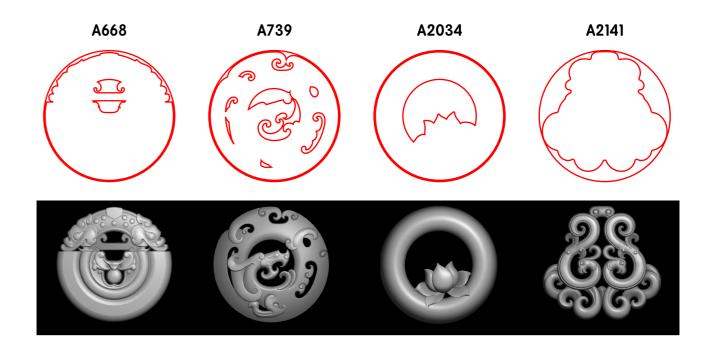




A1476-35 (35x35mm)







P0213-12 (12x12mm)





A840

A991

A1317

A1703

A1344

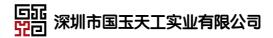












P0214-14 (14x14mm)





A597

A1967

A2128

A2101

A1012



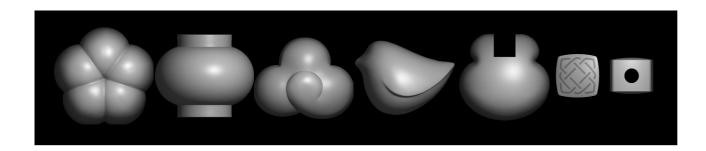




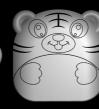






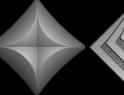














HL003-14 (9.5x15.5mm)





A2145

A1975

A1481

BS0041





BS0042



P0222-16 (13x16mm)





A1101

A578

A956

A1138

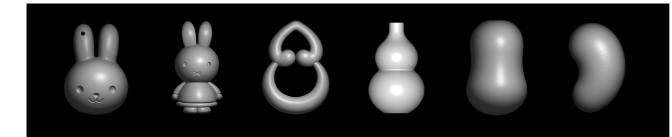
A1607























P0220-23 (15x23mm)





A128



A138



A1114



A1487

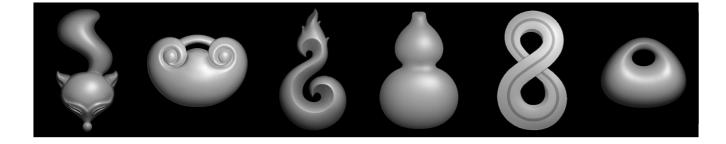


A2097



A2126





P1561-32 (17x32mm)





A1566



A373

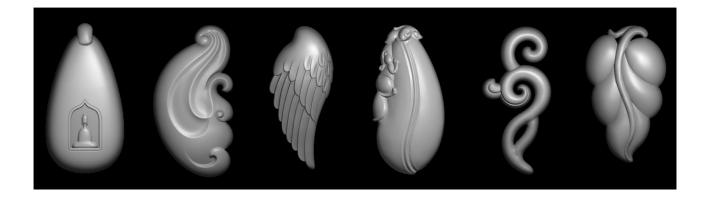


A1741



A760





P0217-23 (18x23mm)





A1721

A1155

A1722

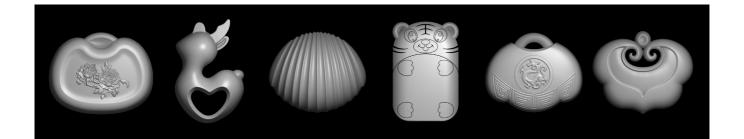
A1966











P0230-20 (12x20mm)





A224

A233

A456

A1008

A1002

A1546



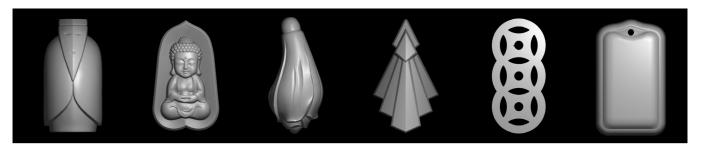










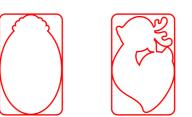


P0233-28 (17x28mm)

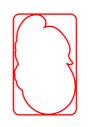




A502 A657 A788 A1100 A1589







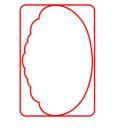


P0218-30 (20x30mm)

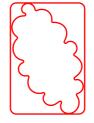




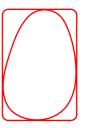
A427 A475 A1049 A1107 A1195 A2139

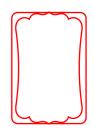










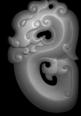


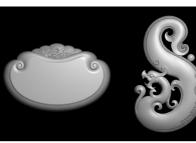
















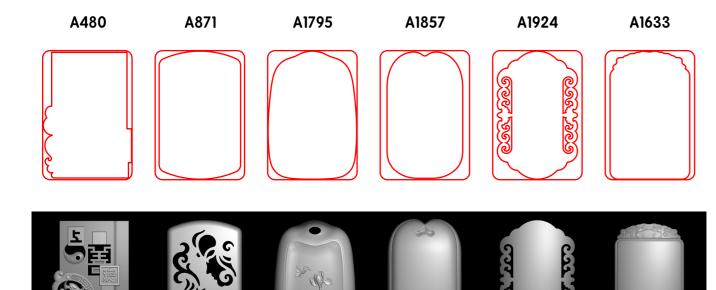




P0232-35 (24x35mm)



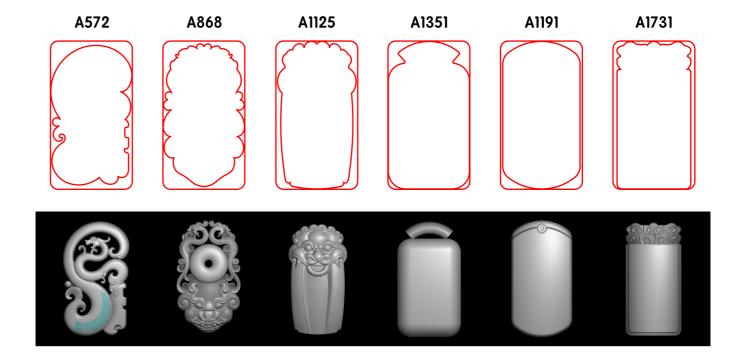




P0227-40 (22x40mm)



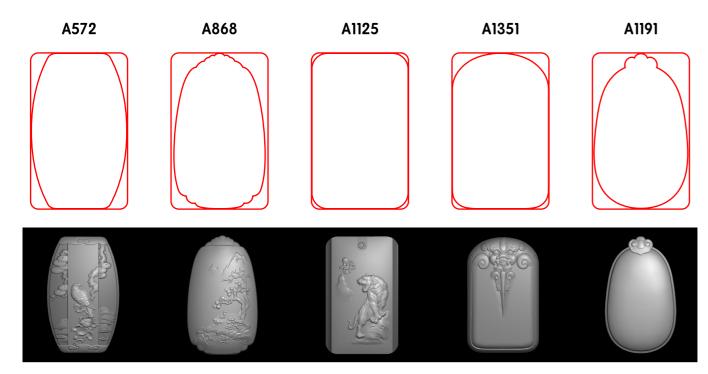




P0301-42 (26x42mm)



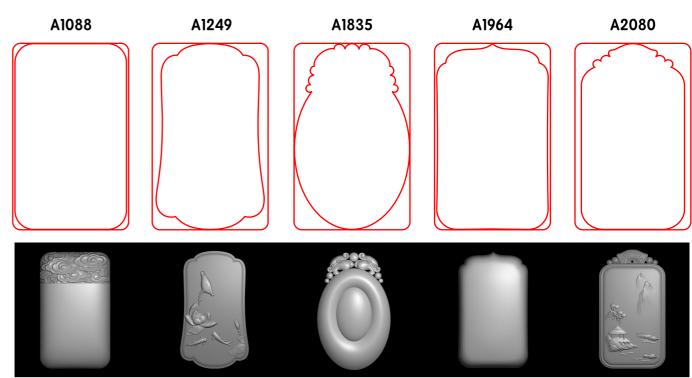




P0301-50 (31x50mm)



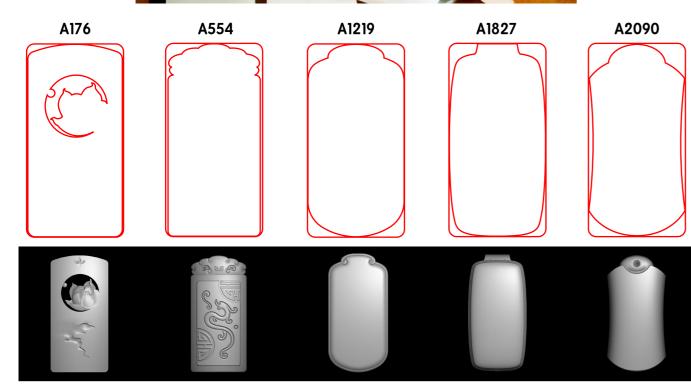




P0201-52 (26x52mm)







P1573-35 (8.5x34.5mm)





